

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.
АЛИЕВА"

Институт филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература русского зарубежья

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н. доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 №91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; иностранный язык (английский); локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.2. Виды занятий и их содержание..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.4. Примерная тематика курсовых работ **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Образовательные технологии **Ошибка! Закладка не определена.**
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров **Ошибка! Закладка не определена.**
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 8.1. Основная литература: **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 8.2. Дополнительная литература: **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.1. Общесистемные требования **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... **Ошибка! Закладка не определена.**
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **Ошибка! Закладка не определена.**

12. Лист регистрации изменений**Ошибка! Закладка не определена.**

1. Наименование дисциплины (модуля) Литература русского зарубежья

Целью изучения дисциплины является: содействовать становлению базовой общенаучной компетентности обучающегося для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно- исследовательскую деятельность в области литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. ознакомить обучающихся как начинающих исследователей с теориями, историей возникновения, основными этапами становления и концепциями литературных жанров;
2. ознакомить студентов с литературой русского зарубежья как о едином тексте, состоящем из художественно-стилевого многообразия отечественной литературы, продолжающей традицию литературного развития;
3. научить выявлять содержание составляющих компонентов понятия «литература русского зарубежья», особенности единой общекультурной системы русской литературы за рубежом;
4. расширять навыки и умения самостоятельно ориентироваться в потоке литературных произведений писателей-эмигрантов, отбирая из них наиболее художественно значимые.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-2	Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.; Уметь: применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; выявлять логическую форму, анализируя информацию, необходимую для формирования гражданской позиции; Владеть: способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; методами установления причинных связей, методами индукции, дедукции, аналогии.
ПК-17	Готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и со-	Знать: фольклорные памятники народов; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора; Уметь: анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа;

циально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей;
	Владеть: навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.16.04

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.16.04
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс «Литература русского зарубежья» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и др.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 ЗЕТ, 144 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	
в том числе:		
лекции	18	
семинары, практические занятия	36	
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		

В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
Контроль	36	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Для очной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия	Сам. работа		
					Лек	Пр.	Кон.
	5/9		144	18	36	36	54
1		Формирование литературы русского зарубежья		2			
2		Литература русского зарубежья как единый текст			4		
3		Русская диаспора на востоке					4
4		Творчество И. А. Бунина		2			
5		И. Бунин. «Жизнь Арсеньева»: мифологическое переживание прошлого					4
6		«Темные аллеи» И. А. Бунина			4		
7		Творчество З. Гиппиус в эмиграции					4
8		И. Шмелев. «Лето Господне»: особенности жанра и композиции					4
9		Творчество М. Цветаевой периода эмиграции		2			
10		Первые сборники М. Цветаевой в эмиграции			4		

11		Эмигрантский период творчества А. Ремизова				4
12		А.И. Куприн в эмиграции				4
13		Творчество М.А. Алданова		2		
14		Роман «Начало конца» В. Алданова			4	
15		Творчество Б. К. Зайцева.				4
16		Русский Берлин				4
17		Творчество В.В. Набокова		2		
18		Роман «Машенька» В. Набокова			4	
19		Литература «второй волны»		2		
20		Творчество Д. Кленовского			2	
21		«Неугасимая лампада» Б. Ширяева как одна из первых книг о лагерях				4
22		«Третья волна» русской литературной эмиграции		2		
23		Русская эмиграция в Чехии				4
24		Особенности «третьей волны» русской эмиграции			2	
25		Творчество Ф. Аксенова		2		
26		«Московская сага» В. Аксенова			2	
27		Литературная деятельность С. Довлатова		2		
28		Абсурд в произведениях С. Довлатова			2	
29		Лирика И. Бродского			4	
30		Писатели-эмигранты – лауреаты Нобелевских премий			4	
31		Цикл В. Ходасевича «Европейская ночь»				4
32		Образ севера в поэзии И. Северянина				4
33		М. Алданов. «Ключ»: ироническое переосмысление канонов детектива				4
34		Литературная деятельность Саши Черного				2

35		Контроль				36	
----	--	----------	--	--	--	----	--

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Кон	
			144	4	6	4	130	
1	3/5	Формирование литературы русского зарубежья		2			4	
2		Литература русского зарубежья как единый текст					4	
3		Русская диаспора на востоке					4	
4		Творчество И. А. Бунина					4	
5		И. Бунин. «Жизнь Арсеньева»: мифологическое переживание прошлого					4	
6		«Темные аллеи» И. А. Бунина			2		4	
7		Творчество З. Гиппиус в эмиграции					4	
8		И. Шмелев. «Лето Господне»: особенности жанра и композиции					4	
9		Творчество М. Цветаевой периода эмиграции					4	
10		Первые сборники М. Цветаевой в эмиграции			2		4	
11		Эмигрантский период творчества А. Ремизова					4	
12		А.И. Куприн в эмиграции					4	
13		Творчество М.А. Алданова					4	
14		Роман «Начало конца» В. Алданова					4	
15		Творчество Б. К. Зайцева.					4	
16		Русский Берлин					4	

17		Творчество В.В. Набокова					4
18		Роман «Машенька» В. Набокова					4
19		Литература «второй волны»		2			4
20		Творчество Д. Кленовского					2
21		«Неугасимая лампада» Б. Ширяева как одна из первых книг о лагерях					4
22		«Третья волна» русской литературной эмиграции					4
23		Русская эмиграция в Чехии					2
24		Особенности «третьей волны» русской эмиграции					4
25		Творчество Ф. Аксенова					4
26		«Московская сага» В. Аксенова					4
27		Литературная деятельность С. Довлатова					4
28		Абсурд в произведениях С. Довлатова			2		4
29		Лирика И. Бродского					4
30		Писатели-эмигранты – лауреаты Нобелевских премий					4
31		Цикл В. Ходасевича «Европейская ночь»					4
32		Образ севера в поэзии И. Северянина					2
33		М. Алданов. «Ключ»: ироническое переосмысление канонов детектива					4
34		Литературная деятельность Саши Черного					4
35		Контроль				4	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами: Бадахова Р.Я. Учебно-методический комплекс «Современные проблемы русского литературоведения»; Чотчаева М.Х. Методические рекомендации «Литература русского зарубежья».

Методические материалы для самостоятельной работы для студентов заочного отделения находятся в открытом доступе в 49 каб.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-2; ПК-17	Тема: Формирование литературы русского зарубежья (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Литература русского зарубежья как единый текст (практическое занятие)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Русская диаспора на востоке (самост. работа)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество И. А. Бунина (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: И. Бунин. «Жизнь Арсеньева»: мифологическое переживание прошлого (самост. работа)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: «Темные аллеи» И. А. Бунина (практическое занятие – круглый стол)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество З. Гиппиус в эмиграции (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: И. Шмелев. «Лето Господне»: особенности жанра и композиции (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М. Цветаевой периода эмиграции (лекция-визуализация)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Первые сборники М. Цветаевой в эмиграции (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Эмигрантский период творчества А.Ремизова (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: А.И. Куприн в эмиграции (самост. работа)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М.А. Алданова (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Роман «Начало конца» В. Алданова (практическое занятие – круглый стол)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Б. К. Зайцева (самост. работа)	1 этап

ОК-2; ПК-17	Тема: Русский Берлин (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество В.В. Набокова (лекция-визуализация)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Роман «Машенька» В. Набокова (практическое занятие)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Литература «второй волны» (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Д. Кленовского (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: «Неугасимая лампада» Б. Ширяева как одна из первых книг о лагерях (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: «Третья волна» русской литературной эмиграции (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Русская эмиграция в Чехии (самост. работа)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Особенности «третьей волны» русской эмиграции (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Ф. Аксенова (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: «Московская сага» В. Аксенова (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Литературная деятельность С. Довлатова (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Абсурд в произведениях С. Довлатова (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Лирика И. Бродского (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Писатели-эмигранты – лауреаты Нобелевских премий (практическое занятие)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Цикл В. Ходасевича «Европейская ночь» (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Образ севера в поэзии И. Северянина (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: М. Алданов. «Ключ»: ироническое переосмысление канонов детектива (самост. работа)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Литературная деятельность Саши Черного (самост. работа)	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p>	<p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представ-</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии</p>

<p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>лял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>со структурой излагаемого вопроса; умения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
---	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

1. Некрополь» В. Ходасевича: приемы циклизации, своеобразие композиционного построения очерков.
2. Мемуарная проза младшего поколения первой волны эмиграции: общая характеристика, анализ одного произведения (по выбору студента).
3. Мировоззрение и творческие судьбы «незамеченного поколения». Основные литературные объединения.
4. Новый герой в прозе «литературной молодежи».
5. Тема России в прозе младшего поколения первой волны эмиграции.
6. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
7. Своеобразие воплощения конфликта героя с судьбой в прозе В. Набокова.
8. Проблематика «Романа с кокаином» М. Агеева.
9. Неоромантические мотивы в поэзии «литературной молодежи».
10. Стилистическое многообразие новой поэзии.
11. Образ «безвоздушного» мира в лирике Б. Поплавского.
12. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.
13. Вторая волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.

14. «Неугасимая лампада» Ширяева как документ эпохи, своеобразие жанра.
15. Мнимая и действительная значимость человека в романе Н.Нарокова «Мнимые величия».
16. Своеобразие представления о родине в стихах поэтов второй волны эмиграции

Критерии оценки реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными

7.3.2. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэто-

му лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

Узловая — свободное высказывание идей и мнений.

Итоговая — обобщение и подведение итогов.

Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

1. Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма
2. Литература русского зарубежья и современный литературный процесс

Критерии оценки:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов

Содержание задания (Тесты)	Код компетенции
В годы революции и гражданской войны из России ушло в изгнание? Выберите один ответ: а. 1 млн. человек б. около 3 млн. человек в. около 10 млн. человек	ПК-23

<p>Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:</p> <p>а. И. Бунина б. А.П. Чехова в. М. Горького</p>	ПК-23
<p>Первая волна русской эмиграции относится</p> <p>а. 1917-1926 гг. б. 1917-1923 гг. в. 1916-1925 гг.</p>	ПК-23
<p>В годы Великой Отечественной войны по всему миру расселялись «дипийцы» - от «Ди-Пи» - в переводе с английского</p> <p>а. «беглые лица» б. «дипломатические персоны» в. «перемещённые лица»</p>	ПК-23
<p>В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:</p> <p>а. в 1916 г. б. в 1910 г. в. в 1930 г.</p>	ПК-23
<p>Кто из поэтов преподавал русскую литературу в американских колледжах и университетах:</p> <p>а. В.В. Набоков б. Г.В. Иванов в. А.А. Блок</p>	ПК-23
<p>Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружённого в мировую тоску, в безысходное отчаяние: Выберите один ответ:</p> <p>а. И. Бунина б. В.В. Набоков в. Г.В. Иванов</p>	ПК-23
<p>Жанр произведения «Машенька» В.В. Набокова: Выберите один ответ:</p> <p>а. рассказ б. повесть в. роман</p>	ПК-23
<p>Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только Выберите один ответ:</p> <p>а. в своих воспоминаниях б. в разговорах с Машенькой в. в своих письмах к Машеньке</p>	ПК-23
<p><i>В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приём: Выберите один ответ:</i></p>	ПК-23

<p>а. аллегория б. игра в. метафора</p>	
<p>«Машенька» - это произведение о Выберите один ответ: а. «нелюбви» б. «невостребованности» в. «невстрече»</p>	ПК-23
<p>Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»: Выберите один ответ: а. Г.В. Иванова б. В.В. Набокова в. И. Северянина</p>	ПК-23
<p>Укажите хронологические рамки первой волны русской эмиграции Выберите один ответ: а. 1918-1925 б. 1960-1980 в. 1940-1950</p>	ПК-23
<p>Укажите хронологические рамки второй волны русской эмиграции Выберите один ответ: а. 1940-1950 б. 1918-1940 в. 1960-1980</p>	ПК-23
<p>Укажите хронологические рамки третьей волны русской эмиграции Выберите один ответ: а. 1960-1980 б. 1918-1940 в. 1940-1950</p>	ПК-23
<p>Тема ностальгии об утраченной России стала основной для писателей-эмигрантов Выберите один ответ: а. первой волны б. третьей волны в. второй волны</p>	ПК-23
<p>Тема сталинских репрессий и лагерей появилась в произведениях писателей-эмигрантов Выберите один ответ: а. первой волны б. третьей волны в. второй волны</p>	ПК-23
<p>Политическая тематика характерна для поэзии русского зарубежья Выберите один ответ: а. первой волны б. третьей волны в. второй волны</p>	ПК-23

<p>Тяготение к авангарду, постмодернизму - это основная черта литературы русского зарубежья</p> <p>а. первой волны б. третьей волны в. второй волны</p>	ПК-23
<p>Творчество писателей третьей волны эмиграции складывалось под влиянием</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. русской классической литературы б. латиноамериканской литературы в. русского фольклора</p>	ПК-23
<p>Кто из писателей-эмигрантов продолжает традицию изображения "маленького человека"?</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. Евтушенко б. Владимов в. Солженицын</p>	ПК-23
<p>Как назывался известный журнал третьей волны эмигрантов, издаваемый в Париже?</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. Новый американец б. Колокол в. Континент</p>	ПК-23
<p>Кто автор романа-эпопеи "Красное колесо"?</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. Синявский б. Солженицын в. Соколов</p>	ПК-23
<p>В какой период эмигрировал В. Набоков?</p> <p>а. первой волны б. третьей волны в. второй волны</p>	ПК-23
<p>Стремление найти альтернативу отчаянию, изгнаннической неприкаянности характерно для творчества</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. Бродского б. Довлатова в. Набокова</p>	ПК-23
<p>Большинство писателей второй волны эмиграции печатались в выходившем в Америке журнале</p> <p>Выберите один ответ:</p> <p>а. "Новый журнал" б. "Новый американец" в. "Русская мысль"</p>	ПК-23
<p>В первые годы существования русской эмиграции в литературе доминировал жанр:</p>	ПК-23

<p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. художественной биографии б. литературного дневника в. публицистики г. историко-философского эссе 	
<p>Ведущим средством создания комического эффекта в творчестве А. Аверченко и Тэффи периода эмиграции становится:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. юмор б. сарказм в. сатира г. гипербола 	ПК-23
<p>«Литературным потомком Пушкина по тютчевской линии», «Человеком без песни в душе и все же поэтом Божьей милостью», «маленьким Боратынским из Подполья», «бескрылым гением» в эмигрантской критике называли:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Вяч. Иванова б. Г. Иванова в. В. Ходасевича г. Г. Адамовича 	ПК-23
<p>«Незамеченным поколением» метафорически называют:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. младшее поколение первой эмиграции б. старшее поколение первой эмиграции в. третье поколение первой эмиграции 	ПК-23
<p>Кружок молодых поэтов первой эмиграции, объединившихся во-круг Г. Адамовича, назывался:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. «Перекресток» б. «Палата Поэтов» в. «Парижская нота» г. «Числа» 	ПК-23
<p>Приметами оригинального художественного стиля В. Набокова являются:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. отказ от прагматизма, морально-этических интенций б. ориентация на классическую русскую литературу в. приоритет эстетического и экзистенциального г. тщательно прописанные литературные портреты 	ПК-23
<p>В романе Г. Газданова «Вечер у Клэр», по мнению его современников, ощутимо влияние:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. М. Ремарка б. Дж. Джойса в. М. Пруста г. Ш. Бодлера 	ПК-23

«Чудом сохранившимся в Советской России осколком серебряного века» эмигрантская критика называла: Выберите один ответ: а. Б. Ширяева б. Н. Нарокова в. И. Елагина	ПК-23
Третья волна русской эмиграции складывалась из: Выберите один ответ: а. насильственно высланных лиц б. добровольных эмигрантов в. «случайных» эмигрантов	ПК-23
В творчестве представителей третьей волны эмиграции складывается жанр: Выберите один ответ: а. «вспоминательного романа» б. «романа отъезда» в. «семейной саги»	ПК-23
Черты постмодернистской эстетики обнаруживают себя в произведениях: Выберите один ответ: а. В. Аксенова б. С. Довлатова в. Г. Владимова г. В. Войновича	ПК-23

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Литература русского зарубежья»:
(за правильный ответ дается 1 балл)

«2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%

7.3.4. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

1. Первая волна русской эмиграции: причины, этапы, пути, состав.
2. Основные центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, периодические издания.
3. «Слово о погибели Земли Русской» в публицистической и художественно-документальной прозе о революции.
4. Жанр «страшного романа» - эпопеи о революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения.
5. Тема эмиграции в прозе старшего поколения первой эмиграции.
6. Образ Москвы в прозе старшего поколения первой эмиграции.
7. Лирическая основа изображения событий в «вымышленных автобиографиях».
8. Историческая концепция как основа построения романов Алданова.
9. Творчество писателей-сатириков в эмиграции.
10. История сквозь призму женской судьбы в произведениях старшего поколения первой эмиграции.
11. Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.
12. Своеобразие композиции «Лета Господня» И.С. Шмелева.
13. Художественно-философская концепция любви в эмигрантском творчестве И.А. Бунина.
14. Элегические мотивы в цикле Ходасевича «Европейская ночь».
15. Образ «незаменимой» России в эмигрантской поэзии первой волны.

18. Эсхатологические мотивы в поэзии старшего поколения первой волны.
19. Исповедальная интонация и стремление создать эпический «памятник эпохе» в поэзии второй волны эмиграции.
20. Третья волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
21. Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в прозе третьей волны эмиграции.
22. «Большая» и «малая» истории в романе В. Аксенова «Московская сага». Образ Москвы.
23. «Иван Чонкин» В. Войновича как сатира на общественное устройство социалистического общества. Своеобразие героя.
24. «Генерал и его армия» Г. Владимова как попытка переосмысления официальной концепции истории. Функции литературных реминисценций.
25. Основные мотивы поэзии И.А. Бродского. Стилистическое своеобразие его лирики.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература русского зарубежья»

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформиро-	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компе-	Оценка «отлично» (зачтено) или высочайший уровень освоения компе-
---	---	---	--

ванности компетенции	компетенции	тенции	тенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров исторического факультета баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Основная литература

М.Х. Чотчаева Литература русского зарубежья Lib.kchgu.ru
 Михайлов О. Литература русского зарубежья М., 20015
 Литература русского зарубежья (1920 – 1990): учебное пособие. – изд-е 2-е / под общей ред. А. И. Смирновой. – М., 2012

8.1.2. Дополнительная литература

Литературная энциклопедия русского зарубежья М., 2002
 Васильев А. Красота в изгнании: Творчество русских эмигрантов первой волны: искусство и мода М., 1998
 Вандалковская М. Историческая наука российской эмиграции: "евразийский соблазн" М., Казнина О. Русские в Англии: Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. М., 1997

в) ресурсы ЭБС.

М.Х. Чотчаева. Литература русского зарубежья. -Карачаевск .-2015 Lib.kchgu.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/LITERATURA_RUSSKOGO_ZA_RUBEZHNYA.html?page=2

<http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>

<http://www.rulit.org/read/307/>

<http://www.incampus.ru>

<http://e.lanbook.com/view/book/3395>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.

Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Литература русского зарубежья» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- выполнение исследовательских проектов;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится экзамен по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам экзамен становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на экзамене вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;

- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

10.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целями освоения дисциплины (модуля) «Литература русского зарубежья» являются вооружение студентов знанием актуальных проблем литературоведения, в том числе, ознакомление студентов с основными закономерностями литературного процесса, с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теоретическими положениями, но и стремиться привить необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение обучающихся переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция, круглый стол (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий литературоведческой науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор новых литературоведческих понятий. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению студентов:

1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.

2) Раскрытие сущности проблемы.

3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требование является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;

- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Корп. 1 3 этаж 41 – мультимедийный кабинет интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет
2. Корп. 1 3 этаж 49 ауд. -интерактивный монитор с компьютером плазменный телевизор подключенный к компьютеру
3. Корп. 1 3 этаж 42 ауд.- 10 компьютеров, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеочкамера, цифровой фотоаппарат, 34 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером.
4. Общеуниверситетский компьютерный центр (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса) 24 компьютеризированных мест;
5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);
6. Читальный зал периодики на 25 мест;
7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д.Алиева» (Решение Ученого совета протокол № 13 от 1 июля 2015 г.).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
 экраны проекционные на штативе 280*120;
 мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

радиосистемы AKG, Shure, Quik;
 видеоконференц-системы Microsoft, Logitech;
 микрофоны беспроводные;

класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
 ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

14. Лист регистрации изменений

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года